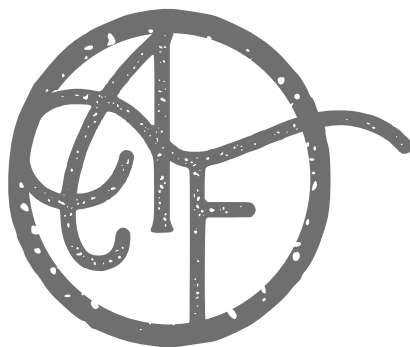


CENTRE EDUCATIF FERMÉ DE LA JUBAUDIÈRE

ATMOS'FER





ATMOS'FER

Centre Educatif Fermé de la Jubaudière



Le Centre Educatif Fermé
de la Jubaudière présente :

Atmos'FER

Au CEF de la Jubaudière, on ne manque pas d'histoires... Et tant qu'il y aura des jeunes, nous continuerons de «FER». Une fois de plus il faudra faire, refaire, défaire pour tenter de se satisfaire. Quelles que soient les épreuves et aussi fort que soit l'orage n'en déplaise, le CEF garde son courage.

Une fois de plus choix est fait du pari de l'éducabilité, alors nous avons exposé, graffé, re soudé toujours dans l'objectif de les valoriser et les faire s'exprimer...

Venez explorer l'imaginaire de ce monde d'enfants dans lequel un chevalier masqué et son armée de PLAYMOBILS vont affronter la crise sanitaire, où de nombreux chats, chiens, poules cheminent paisiblement à côté de motos et d'engins à moteurs, mais aussi que des robots d'un autre temps côtoient des surfeurs, skieurs et LEGO en tout genre....

Ce voyage initiatique continu à travers les années, nous n'en connaissons toujours pas la destination, mais en voyons déjà de nombreuses expositions et valorisations...

Dans cet esprit, nous avons même ré-imaginé la vie d'un centre éducatif fermé, eh oui notre centre on l'a même médiatisé et transformé en centre éducatif fermier. Au CEF, beaucoup de chantiers externalisés, d'ateliers, de créativité, de citoyenneté, d'humanité, grâce à ces adultes concernés et engagés... Un savoir-faire, un savoir être... qui sait? Un savoir expérientiel sûrement! Merci donc à eux, adultes du CEF et artistes comme Christopher HENRY et les soudeurs du West Coast Welder's Club, car ces jeunes bruyants, parfois même gênants, ceux qui font parler d'eux, ceux dont personne ne veut... ces adultes en devenir, citoyens de demain, sans relâche, nous les accompagnerons et les regarderons même s'il faudra parfois encore leur tenir un peu la main.

Ainsi bienvenue et bon voyage dans cet univers, ouvrez les yeux vous êtes dans notre Atmos'FER...

Mickaël SACHET
Directeur Adjoint



DIVERCITY

C'est dans le cadre de nos activités de jours obligatoires au CEF, que nous avons travaillé sur le thème de l'esclavage. Travailler sur la mémoire, sur l'histoire et leurs histoires à travers différents médias et supports.

Notre démarche émerge grâce à l'association ADAM1 et la ville de Trélazé pour travailler sur la mémoire et ne jamais oublier.

En partenariat avec des artistes, Pascal BERGER et Frédéric GUEGUAN, soudeurs du West Coast Welder's club, de Yaneck CHOMIKI artiste plasticien et Christopher Henry artiste peintre. Nous avons décidé de faire et créer.

Vous l'avez donc compris... Au Cef de la Jubaudière, nous sommes toujours en train de Fer... pour ces garçons qui vivent au-delà des mots et auxquels on a cependant demandé mille fois de dire, de raconter et d'exprimer leurs maux...

Grâce à ces adultes engagés et ce travail partenarial, ces garçons souvent bruyants, parfois même gênants, ces enfants qui vivent au-delà des mots, ils ont pu s'inspirer et créer pour vous notre stèle : DIVERCITY.

1 ADAM : Association pour le devoir contre l'asservissement et la mémoire.

Diversity

C'est un immense honneur qui m'est donné de me présenter, moi la stèle en mémoire de l'abolition de l'esclavage...

Je vais poser mes bagages dans le quartier de la Quantinière, place Vasco de Gama, ce grand explorateur, près de cet autre voyageur du monde qu'est Christophe Colomb et de grands auteurs engagés qui me sont chers comme André Malraux et Aimé Césaire.

Me voilà bientôt exposé de jour comme de nuit, grâce à ADAM.
Je représente les Mémoires pas de souci, je n'ai pas peur du noir,
alors venez me voir, que je vous raconte mon histoire...

Déporté, malmené, attaché, je ne suis devenu une propriété...
privé de ma liberté, mes souvenirs me rappellent mon voyage parti de l'île de Gorée.
J'incarne les âmes de ces hommes et de ces femmes achetées
à travers les océans et les ports maritimes me voilà avec une identité bafouée.

Mon corps et mon esprit m'appartiennent,
libre dans ma tête, je brise mes chaînes
et soulève les principes et réconforte ma peine,
Moi qui va devenir votre paysage, je représente l'esclavage,
même si certains ont de la haine, je n'oublie pas qu'il n'existe qu'un seul ADN

Afin que les mémoires ne s'effacent jamais,
Afin que la liberté ne soit plus à réclamer,
J'appelle la jeunesse à s'exprimer.
À la Jubaudière, les jeunes proposent de réparer et de souder.
Ils ont besoin de se restaurer, de se faire valoriser,
eux ces jeunes placés qu'il faut arrêter pour protéger et accompagner,
je les ai laissés m'exposer, me sculpter à travers leurs pensées...
pour vous et votre ville de Trélazé.

Choix est fait de créer pour se remémorer, faire en sorte de ne jamais oublier
pour que toutes ces années nous permettent de ne plus jamais recommencer...

Lieu d'exposition : Place Vasco de Gama à Trélazé

Inauguration le 22 mai 2021 avec la présence de M. Jean Marc AYRAULT Premier Ministre et président de la fondation pour la mémoire de l'esclavage, de Mme Fatimata Amy conseillère départementale à l'initiative du projet, de M. Le maire Marc Goua, de Mme la députée de Maine et Loire : Nicole Dubré-Chirat, de Mme la députée : Stella Dupont, Mme Cindy Delanoë adjointe déléguée à la citoyenneté, de M. Redouane Maskar, directeur de l'événementiel à la mairie de Trélazé et l'ensemble des jeunes et adultes du CEF.



ARRACHNIDE

Bonjour je m'appelle Tacchini,
Je suis née dans un atelier de soudure dans
la période de janvier 2022...
L'idée de ma création est venue car notre
espèce est fascinante à observer,
nous avons un comportement intéressant...





MA CHIENNE ARCA

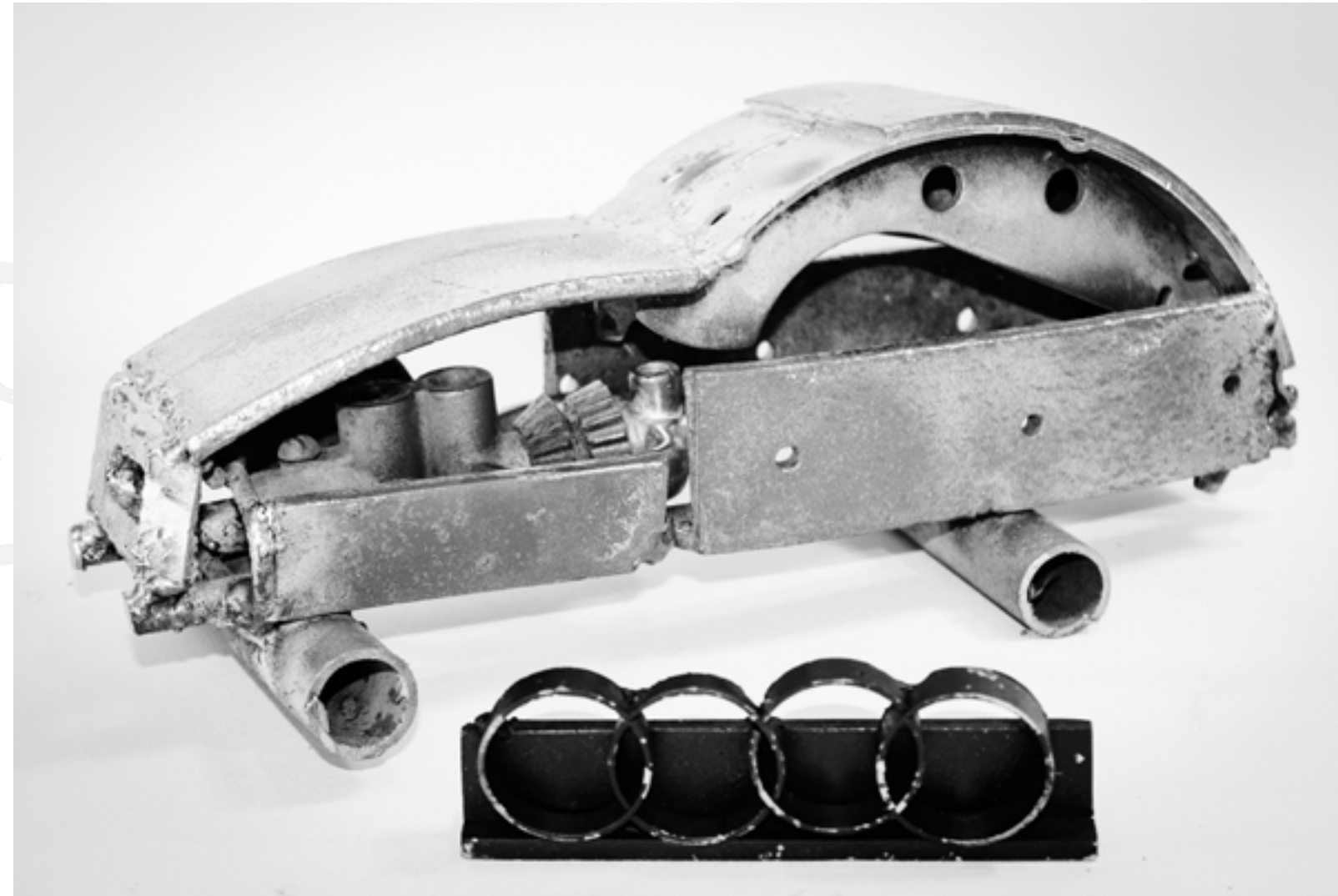
Agréable c'est ma chienne
Remarquable est belle!
C'était un chien de chasse!
Aujourd'hui elle est en paix...



VOITURE ET LOGO AUDI

Parce que j'aime bien les voitures
La Liberté
Parce que c'est ma marque de voiture préférée
Audi, c'est la vitesse et le confort

Artiste : Yanis B
Centre Educatif Fermé La Jubaudière – Association
INALTA





LIBERTE

La balançoire de la vie

L'avenir
Il faut prendre son envol!
Belle vie ça veut dire...
Etre heureux de revoir ma mère...
Rejoindre les étoiles, revoir mon pays!
Travailler c'est la clef...
et je vais aller plus loin...

BAT METAL

Je vous présente BATMETAL! ailes d'acier de la nuit,
ne vous inquiétez pas il ne mord pas!
ne vous inquiétez pas il ne vole pas!
Ailes déployées, à minuit il sera là pour vous aider!
Au premier cauchemar, il sera là pour vous protéger
ou vous réconforter,
Les nuits sont calmes avec BATMETAL, éduc de la nuit,
Solide, agile, il rôde pour mes nuits tranquilles...

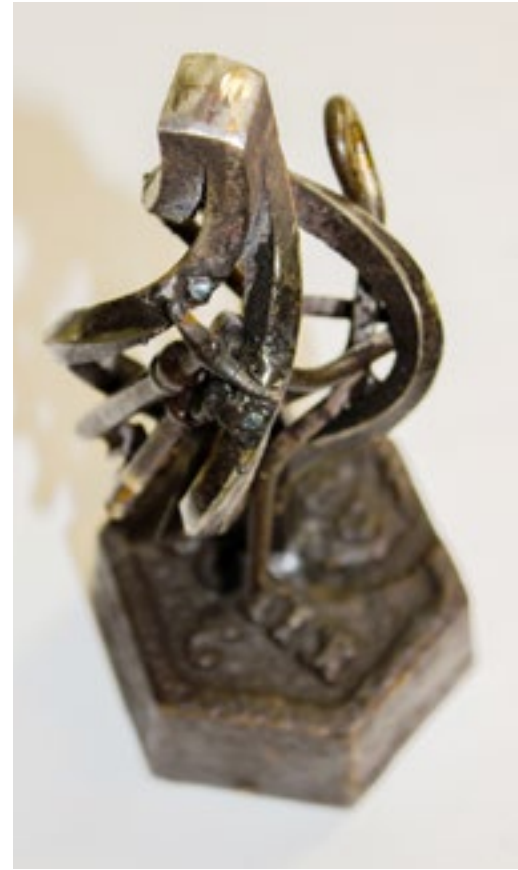
Texte : Mike



BLOQUE

Bloqué dans cette cage...
A la recherche des clefs pour s'évader de tous ces problèmes
pour être tranquille.
La liberté n'est pas acquise,
La justice te rattrapera toujours peu importe où tu vas!
J'avais des rêves comme tout l'monde mais la délinquance m'a enfermé,
Cette peine à double tranchant est censée m'aider? C'est ce qu'on dit,
Dur à croire quand tu endures tout ça...
J'avais des rêves comme tout l'monde mais la délinquance m'a enfermé,
il voit son fils enfermé comme un animal
Mais tout ça n'est qu'une phase de la vie
Des envies impossibles à réaliser ici... telle est la vie!
Comme un fou, une seule ambition s'évader.
Est-ce une bonne idée?
On naît, on vit, on meurt...

Pourquoi ne pas saisir cette chance
On vise des trucs improbables
Mais seul soi-même est capable de s'évader...
J'ai le cœur froid comme à MOSCOU
J'entends des messes basses
Bah ouais j'me suis mis dedans...
On dirait un cauchemar...





LE BONNET D'ÂNE

Moi le petit blanc à lunettes gaulé comme une crevette avec ma gueule d'ange...
 Des écoles je me suis fait virer
 Moi le petit blanc à lunettes gaulé comme une crevette avec ma gueule d'ange...
 Mes parents et les gens j'ai mythonné
 Moi le petit blanc à lunettes gaulé comme une crevette avec ma gueule d'ange...
 La police, j'ai fait tourner
 Moi le petit blanc à lunettes gaulé comme une crevette avec ma gueule d'ange...
 Les éducs, j'ai retournés
 Moi le petit blanc à lunettes gaulé comme une crevette avec ma gueule d'ange...
 Les foyers, j'ai fait péter
 Moi le petit blanc à lunettes gaulé comme une crevette avec ma gueule d'ange...
 La prison, j'veis y retourner
 Moi le petit blanc à lunettes gaulé comme une crevette avec ma gueule d'ange...
 Le CEF j'ai bien fait chier...

Mais ce CEF, que j'ai bien emmerdé, là où ils ne m'ont pas rejeté
 et qu'ils ont décidé de m'accompagner,
 C'est là que le CNED j'ai raccroché, que ma mère j'ai pu revisiter,
 que ma sœur j'ai pu re-médier et que la soudure j'ai accroché...
 Moi le petit blanc à lunettes gaulé comme une crevette avec ma gueule d'ange...
 C'est pourquoi aujourd'hui je pose mon bonnet d'âne pour devenir j'espère le bon Ethan.





LE CAMION DE CHANTIER

5 h du matin nous sommes sur un grand chantier
et nous attendons Jeffrey qui est censé arriver avec le camion!
Mais où est-il?
Il est là le voilà.
C'est la ferraille mon cousin! De père en fils on récupère,
J'suis pas voyageur pour rien moi! Mes racines j'y tiens,
C'est comme la ferraille c'est bien!

Texte : Mike

LA CLEF DE LA LIBERTE

Il paraît que le sourire est une clé secrète
qui ouvre bien des mystères...

Il ne faut pas se décourager, c'est souvent
la dernière clef du trousseau qui ouvre
la porte du bonheur...

Moi, ici je n'ai pas les clefs, mais je me laisse
guider et accompagner

Pas besoin de penser, juste me poser,
afin de réparer et me réparer



COVID 19 ?

Du Pérou au Mozambique,
Du Groenland à l'Antarctique,
De Wuhan à Pornic on entend la même musique
aux paroles presque identiques,
Un tube intergalactique au titre apocalyptique :
«La COVID contre-attaque»

Et notre monde s'arrête... les médias répètent... Tous chez soi...
Mais quand on n'a pas de chez soi?
Alors le CEF ferme ses portes... avec moi dedans...
Tous au travail, jeunes et adultes sont présents!
Puis la société m'oublie, mon référent ASE aussi... et pourtant je reste ici...
J'comprend pas moi!
Quoi un monde bloqué par un truc microscopique!
Moi le jeune antipathique, épidermique...
qui souvent fait parler de lui avec ses acoustiques!
Bah Tinkiet, ici la crise on l'astique, à coup de sanytol,
de gel hydro alcoolique,
Tous à la mode du masque élastique....
Tout ça jusqu'à ce que je le tiennne dans la main ce virus... mordicus...
Et je serais isolé, confiné, covidé et encore plus privé... de ma liberté





LA DANSE DE LA JOUTE

J'ai créé cette sculpture car elle m'inspire la liberté.
La liberté se lit dans la représentation des vagues et des personnes
Qui se jettent à l'eau.
J'ai choisi de construire et souder cette sculpture comme cela car
J'aime ce qu'elle m'inspire.





DJ

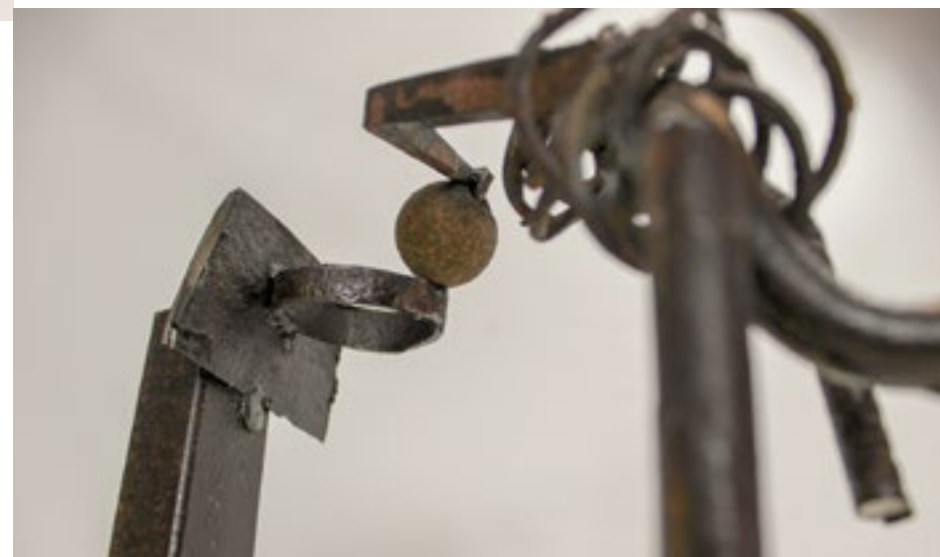
Bonsoir tout le monde... c'est Dj d'acier!
Est-ce que vous êtes prêts?
Car ce soir au programme c'est de la bonne musique...
Allez tout le monde debout... on tape des mains...
Et je mixe avec ma vie, je mixe avec les mots
Je mixe sur le beat, mon flow coule à flots
Alors je me lâche et je ne mâche plus mes mots,
Je mixe avec les mots, je mixe sur le tempo,
Pris dans l'ambiance, je mixe pour faire le beau,
Alors je monte le son, crie à l'aide
et tends la main vers le haut

Texte : Mike et Ali



LE DUNKER

Le basket est un sport que j'ai toujours apprécié.
J'ai débuté cette sculpture à l'aide d'une balle de baby-foot.
J'ai choisi de disposer le basketteur en l'air
parce qu'il m'inspirait un sentiment de Liberté.



L'ENCRE PERDUE

Il y a peu, des plongeurs ont trouvé ceci!
 Une ancre d'un bateau qui date de 150 ans...
 Nous nous demandons encore d'où elle vient
 mais des recherches ont été lancées...
 S'agirait-il de l'ancre du TITANIC?
 Alors voici quelques lignes, afin de faire couler moi aussi
 un peu d'encre...
 Moi aussi je suis perdu, séparé de mon bateau,
 de ma famille, depuis de nombreuses années...
 Mineur isolé, je me cherche car personne ne me recherche,
 en dehors de la police...
 Je mérite mieux, je veux vivre mieux, je veux vivre vieux,
 Ecoutez-moi, lisez-moi, je coule mon encre,
 je suis une ancre et non un cancre...

Texte : Mike



ET METALLIQUE

Voici E.T NEW Génération...
Il est un peu métallique,
Donc moins fragile!
Mais il reste toujours un problème...
E.T téléphone maison...

Texte : Mike





FEMMES AFRICAINES

On sait d'où l'on vient sans savoir où on va,
si tu veux aller vite marche seul,
mais si tu veux aller plus loin marchons ensemble.



FÉTICHE

Un fétiche fut créé au sein de cet atelier
où nous laissons cours à notre imagination.
Un fétiche avec des gros yeux sans pupilles.
Un fétiche avec une grosse bouche qui tire la langue.
Un fétiche avec un cadenas lui servant de boucle d'oreille.
Un fétiche avec un engrenage sur le visage.
Un fétiche est un objet culturel auquel sont attribuées
des propriétés surnaturelles bénéfiques pour son possesseur
mais pas le mien il est juste là pour vous faire rigoler.
Ce n'est pas Karaba qui l'a créé, c'est moi!
Un fétiche petit mais Vaillant.



MON HLM COVID

Isolé, confiné, j'ai l'impression d'être stocké dans mon pigeonnier.
 Bloqué dans ma tour HLM.
 Elle me dégoûte même si je l'aime
 Bloqué dans ma tour HLM
 J'observe le monde et le danger

Bloqué dans ma tour HLM
 Je rêve d'extérieur et de quartiers d'Angers
 Bloqué dans ma tour HLM
 Y a de quoi vriller, Grand Pigeon est en quarantaine

JET SKI

Ah quelle bonne journée d'été...
et quelle eau magnifique!
Je crois qu'un peu de jet ski s'impose...
Du sensationnel, de la vitesse et
un peu d'adrénaline au programme...
de mes rêves un jour d'adulte





KWASSA... C'EST QUOI CA ?

C'est KWASSA-KWASSA...
Quoi? Tu dis quoi là?
Tu dis c'est quoi ça?
Mais non chez moi à Mayotte les bateaux
c'est des «KWASSA»!
Des COMORES tu veux fuir?
Pas de problèmes, les passeurs seront là,
dans la nuit noire le kwassa ne se voit pas!
Il navigue même en eaux troubles et laisse parfois
quelques frères derrière lui...
Mon corps est l'image de mon histoire,
ma radio la trace de mon voyage...
Moi le Mahorais clandestin...

L'HOMME IVRESSE

Cet homme personne ne le connaît,
Nous savons juste qu'il s'appelle Jack,
Et qu'il est veuf
Il me fait quand même beaucoup de
peine?

Texte : Mike





LA BULETTE

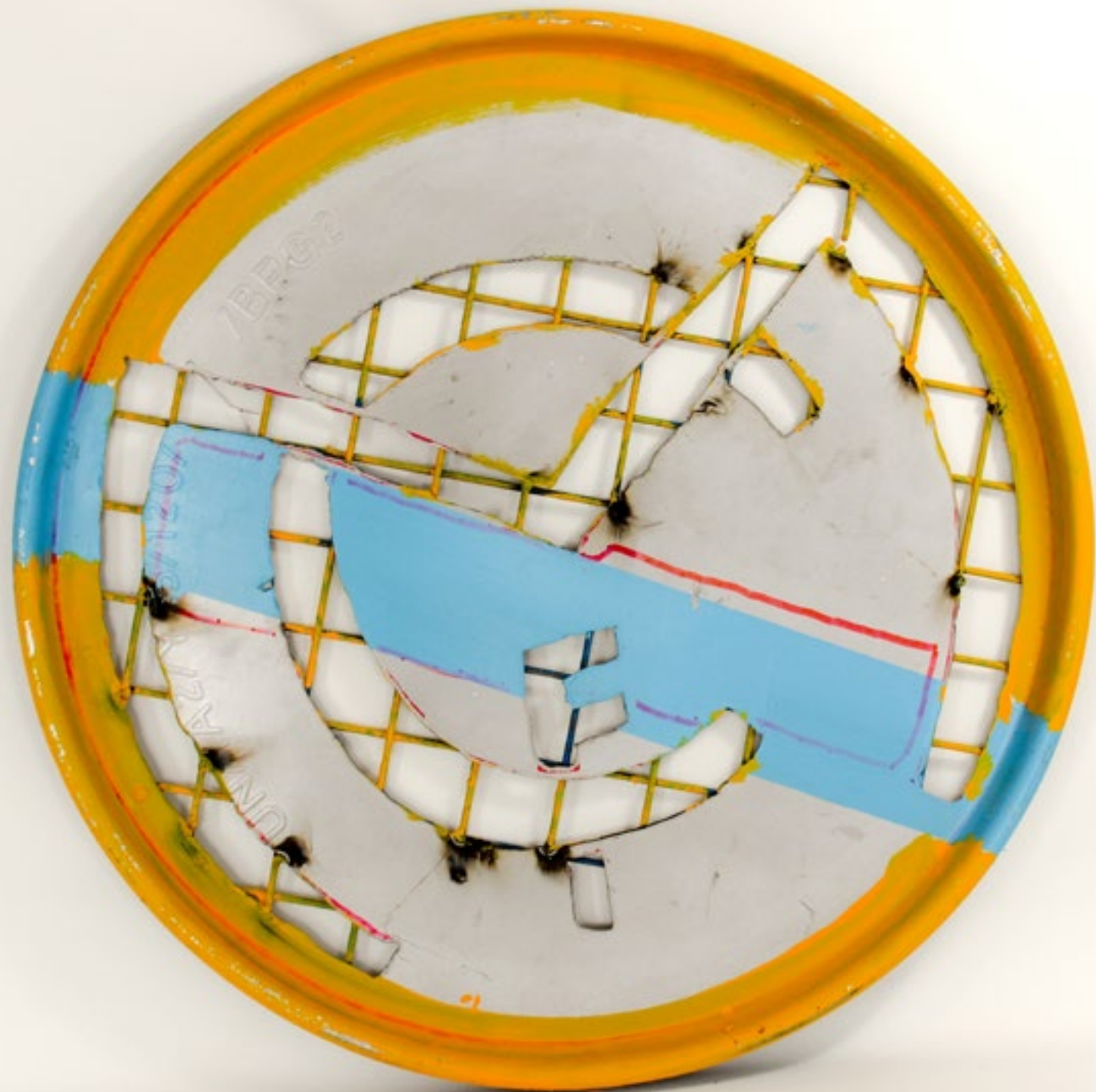
Bulette est le nom que je lui donne
Une empreinte qui me définit!
La fuite est difficile et
L'imagination me manque...
Et pourtant beaucoup...
Trop de choses à dire !...
Tellement que je ne sais plus quoi dire...
Elle est ma bulle!



LA MOTO DE PAOLA

Je vous présente la nouvelle moto
MAHAYA qui vient de sortir...
Elle a 350 chevaux et coûte 35000 euros.

Texte : Mike



LE MERVEILLEUX LOGO

La sculpture représente le merveilleux logo de l'équipe de football du REAL MADRID. C'est une équipe que je suis maintenant depuis plusieurs années. Ce sport qu'est le football transmet selon moi, des valeurs existantes nulle part ailleurs.

LE MONSTRE MUR

Dans les ruelles de CHATEAUROUX
se cache «le monstre mur»...
Prenez garde!
Il peut se cacher n'importe où !...
Il est peut-être derrière vous...

Texte Mike





LE SAUT A LA PERCHE

Cette sculpture concerne la pratique du sport
du saut à la perche.
Un sport qui me fascine plus particulièrement
au vu de la technicité qu'il faut avoir
Afin d'obtenir un saut magistral.
Le fait de voir le sauteur en l'air me captive, un
sentiment de liberté s'échappe de cet instant.



LE VELO DE MON PERE

«La vie c'est comme une bicyclette,
il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre»...

Albert EINSTEIN

«La bicyclette me rend ma jeunesse,
où elle fût pour moi
la première expression de liberté»...

Gérard BAUER

LA LEGO MANIVELLE

Voici la nouvelle invention,
La LEGO Manivelle
Elle ne sert pas à grand-chose
à part faire couler de la peinture
mais bon «moi pendant ce temps-là
je tourne la manivelle»

Texte : Mike





LES BOXEURS

Mesdames et messieurs Bonsoir et Bienvenue sur TF3! Pour ce combat titanesque qui opposera Fred TOSON contre Abdel ALOU...
Dédicace à Enzo et Georges TINO ORI pour ce championnat de Boxe salle Jean Bouin à Angers...
Merci à Rachid AMARA pour cette soirée de gala...
jeunes placés, éduc's passionnés et sportifs endiablés...
2 ceintures mondiales ce soir-là... IBO & WBA...
respect les gars !!!

Texte : Mike



C'EST QUOI CET ANIMAL ?

Le département ne veut plus de moi,
 La psychiatrie estime que je suis délinquant,
 La justice dit que mes actes expriment des troubles du comportement,
 Du coup... j'suis qui moi? J'vais où moi?
 Personne ne veut de moi...
 Ha si... j'suis cas complexe!
 Un incasable... mais pas un incapable... mdr
 Vous avez tous fait beaucoup d'études, pour me dire j'peux pas!
 Merci l'école... merci les éduc's... Bravo
 Du on fait quoi... ça fait déjà 6 mois...
 J'reste ici?
 Bah oui le CEF c'est bien, bah oui le CEF je m'y tiens bien,
 Du coup c'est peut-être bien pour ce cas atypique!
 Vous avez raison on va demander une p'tite prolongation
 et oublier ma situation...
 Histoire juste que re pète les plombs!

MASK KINDER

Peur de vous heurter, gêner ou vous faire pitié... chevalier solitaire, je suis l'imaginaire
De fortnite à ma réalité
J'suis un jeune placé, avec identité modifiée!
Enfant bafoué, abusé, maltraité, cabossé, rejeté et surtout oublié...
Pris en charge depuis des années vous n'avez fait que de m'abimer...
aucune raison de vous en vouloir, Vous êtes tous de la même façon formés!
Oui Vous tous les éducateurs, vous n'êtes pas responsable de mes géniteurs...
Ma vie est une triste histoire, peur de vous la raconter, de vous traumatiser
et surtout de vous écouter la conter... comme si elle vous appartenait...
Alors pour me protéger j'ai décidé de me masquer et de m'armer...
et aujourd'hui de souder, d'inventer faire preuve de créativité!
Dans mon monde et ma réalité.
Quoi de mieux qu'une nouvelle identité, une nouvelle personnalité !
Un jour pd, pompier, agent de sécurité... et pourquoi pas chevalier ou guerrier...
j'ai même mes diplômes de l'armée !... ha c'est sûr j'vais vous déstabiliser!
Et peut-être même vous faire flipper...
Plusieurs prénoms, je suis futile et m'automutile.
Conscient de cette violence je cherche votre attention
avant une nouvelle détention...
Enfant masqué, je reste sans identité... père incarcéré et mère qui m'a rejeté.
Je suis désavoué, pas envie de continuer... alors je reste l'enfant masqué...
Plus les masques tombent plus les carapaces tombent...
à force, je ne me connais même plus, peur de moi...
mais on ne va pas se le cacher J'suis une bombe...
... à retardement





LA MINI PELLE ATTENDANT D'ETRE REMPLIE

La sculpture mini pelle m'intéressait, mon père travaillant dans le bâtiment, il est amené à utiliser différents chargements type mini pelle, chargeuse. Plus tard je souhaiterai travailler dans le bâtiment comme mon père, plus dans la démolition des maisons, pour reconstruire après. J'aurai donc besoin d'une mini pelle. J'aime tout ce qui à trait au travail manuel, les chantiers et le bricolage extérieur.



MON COFFRE FORT

Celha
Hazi ouvert
On va s'en sortir
Choco
On est déterminé
Paris Saint Germain
Durée à long terme
Afrique RDC

Paris c'est magique,
dans nos tieks c'est l'horreur.

LA MOTO DE SERAF

Dirt ou KTM enclenchée, accélérateur empoigné, vitesse embrayée...
me voici chevauchant mes contrées, jusqu'à ce que les policiers
me disent... d'arrêter...

Eh oui... engin bruyant, regard fuyant, jeune au parcours délinquant...
c'est pas aidant...

La moto c'est comme le con, je sais faire,
mais c'est vrai que j'ai pas le BSR...

C'est au CEF que je dois le passer... si je veux la récupérer
et à nouveau la chevaucher!

La moto me sert à m'évader, ici je ne fais que d'en parler,
que d'en rêver...

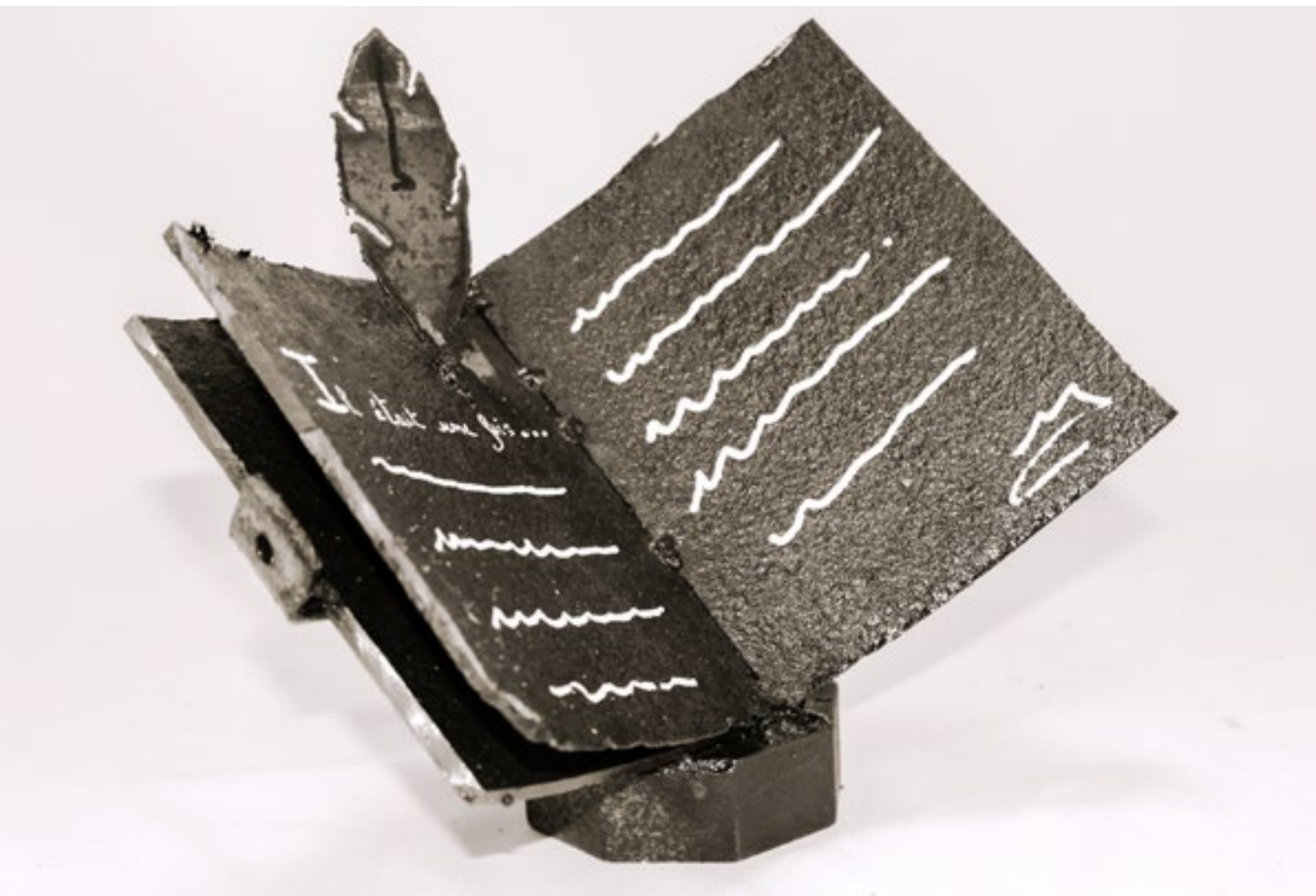
Ces moments de liberté, perdu dans mes pensées,
Me permettent de fuir, d'oublier et m'éloigner de... ma famille.





MONSIEUR DUPONT TOND SON GAZON

J'ai imaginé, sculpté et soudé cette sculpture en action,
en train de passer la tondeuse
Comme moi je peux le faire au CEF.
C'est une activité qui me plaît beaucoup et qui me détend.
Je tonds beaucoup au CEF, mais aussi, avant d'arriver au CEF,
J'aimais déjà m'occuper des espaces verts à l'IME.
Plus tard, même si je souhaite travailler dans le milieu du bâtiment,
L'entretien des espaces verts reste un domaine qui me passionne.



MY BOOK

Je vous présente mon livre, perdez-vous dans ses pages,
ne vous inquiétez pas, ce n'est pas mortel,
enfin pas dans le sens du terme.

«Ecrire, c'est vivre davantage. Les choses les plus belles sont celles
que souffle la folie et qu'écrit la raison. Il faut demeurer entre les
deux, tout près de la folie quand on rêve, tout près de la raison
quand on écrit. Chaque progrès dans l'art d'écrire ne s'achète
que par l'abandon d'une complaisance.»

André GIDE

*PS : mon vrai livre qui s'intitule Le Dust va bientôt sortir,
N'hésitez pas à l'acheter.*

OSNI

Mesdames et Messieurs, nous avons trouvé ce soir
cet Objet Statique Non Identifié
Selon vous qu'est-ce que c'est cet objet?
Et si c'était moi! on s'connait pas...
j'suis Figé dans le noir, je suis pris comme un lapin dans les phares....
Oui j'ai volé, oui j'ai dégradé, oui j'ai défié, oui je me suis scarifié,
oui on m'a tapé, oui on m'a abimé....
Et oui j'me suis fait griller! Du coup j'ai goûté, été sanctionné,
placé et rééduqué.

Texte : Mike



PETALE FILANT

Un pétale pour essuyer tes pleurs,
Un pétale pour panser ton cœur,
Un pétale pour alléger tes peurs,
Un pétale pour dessiner ton bonheur



LE SURFEUR

Il était une fois un surfeur qui s'appelle Mickaël,
il aime voir les vagues et les défier sur sa planche.
Un jour, il se dit : «Ho quel temps magnifique
pour faire du surf, il fait très chaud»
Quel rêve de vivre sur cette île paradisiaque,
Et toi, tu voudrais aussi aller à Hawaï?





TATOUAGE

Atmos'fer, c'est d'abord trois rencontres, les deux premières sont celles avec Pascal et Fred qui animent l'atelier et la troisième c'est la soudure. Tout commence avec la mise en place de l'ambiance, musique en tout genre et fumigènes de sortie. Ensuite l'équipement une combinaison, une paire de gants et un casque me voilà enfin prête à souder. Les jeunes eux sont déjà prêts avec leurs idées en tête, ils sont déjà en action et les œuvres prennent vie.

La soudure n'est pas une activité comme les autres, elle n'est pas juste manuelle. Fred m'explique que «la soudure ça se ressent, c'est sensuel et doux». Je ne comprends pas tout de suite son propos, mais je ne mettrai pas longtemps à comprendre ce qu'il a voulu me dire. Après toutes les explications, je fais mon premier point de soudure, il faut être détendue et accompagner la machine pour pouvoir faire du bon travail, il faut savoir être calme et être lent très lent.

Après plusieurs essais réussis, je suis prête pour réaliser mon œuvre. Mais comparé aux jeunes aucune idée ne me vient. Fred me demande ma passion je lui indique le tatouage, sans pouvoir imaginer qu'une idée puisse lui venir en tête. En une demi-seconde, il me dit «ok on va faire un personnage qui en tatoue un autre». Il part chercher les pièces il sait exactement de quoi il a besoin et il revient quelques minutes plus tard avec tout pour m'aider à réaliser notre projet.

Je me laisse envahir par son dynamisme et sa créativité. Les idées me viennent au fur et à mesure, la pièce prend forme. En deux heures notre chef-d'œuvre est fini.

La soudure est un atelier très intéressant car il apprend à se concentrer et à être précis, il faut aussi être patient et calme. Elle nous permet de créer beaucoup de choses, il n'y a aucune limite sauf celle de notre imagination.

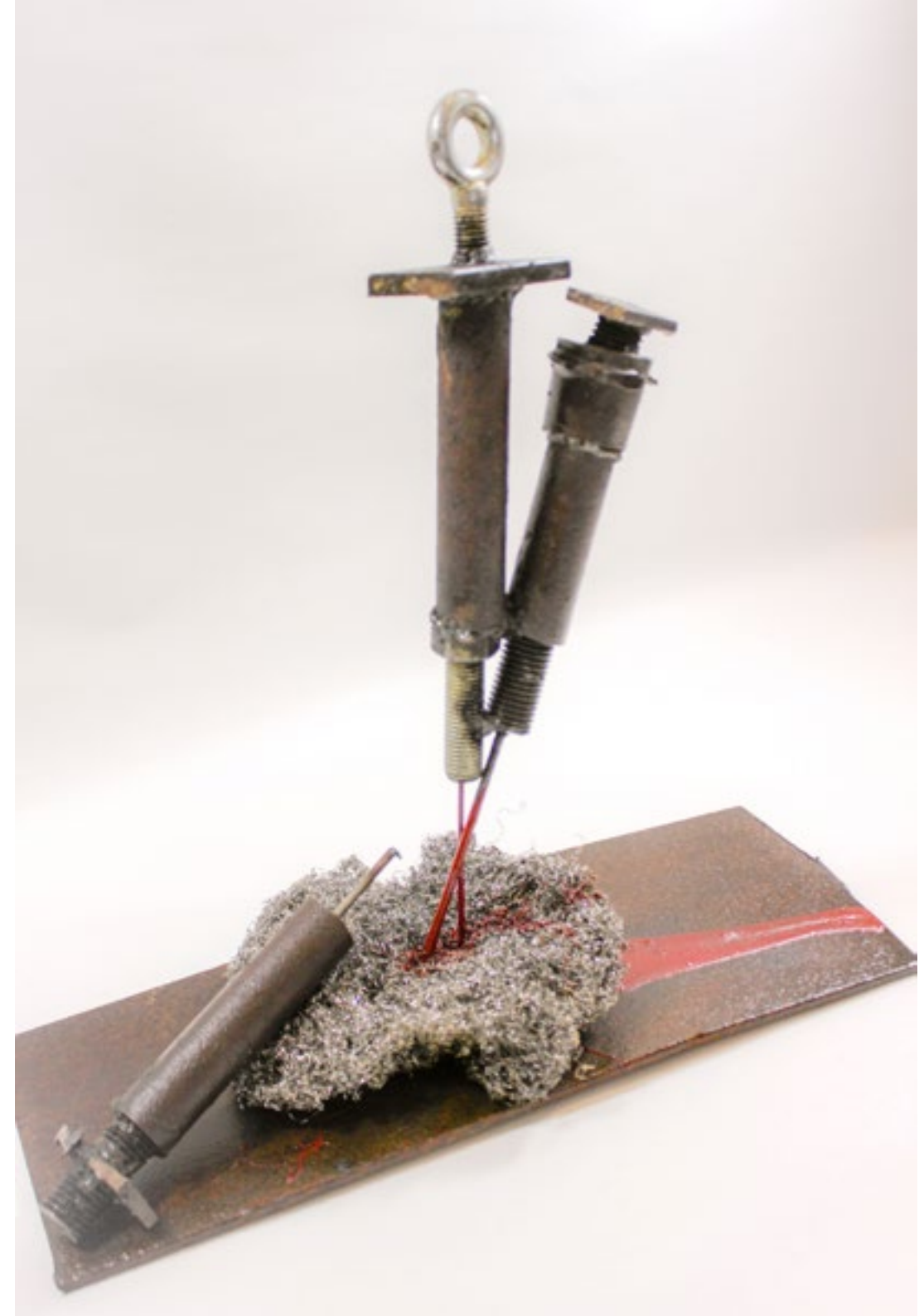
A la fin de la séance, j'ai été voir les jeunes pour qu'ils me présentent leur fabrication et la signification.

Certains jeunes ont réalisé des armes comme des couteaux qui ont été retirés par les éducateurs et ils n'ont pu m'expliquer les raisons exactes de leur réalisation. Est-ce une manière de vouloir se protéger en cas de danger? Ou juste de pouvoir réaliser un objet interdit? D'autres jeunes ont écrit leurs prénoms. Est-ce une manière d'inscrire leur passage au CEF?

Chacun a sa raison et réalise son envie, c'est la liberté de la soudure de pouvoir faire ce qu'on veut. L'atelier soudure, c'est une rencontre incroyable avec deux passionnés complètement farfelus qui ont réussi à nous transporter dans leur monde.

VACCINE

Vacciné
 On était tous les deux vaccinés
 A voir nos chemins se rencontrer
 A s'aimer sans demander pourquoi,
 Toi et moi
 Vacciné
 Inutile de fuir ou de lutter
 C'est écrit on doit être vacciné
 Tu ne pourras pas y échapper, c'est gravé
 L'avenir
 Malgré nous doit toujours devenir
 Tous nos désirs d'amour inespérés, imaginés, inavoués
 Dans la vie
 Aucun jour n'est pareil tu t'ennuies
 Tu attends le soleil impatientement,
 éperdument, passionnément
 Vacciné
 Depuis longtemps j'avais deviné
 Qu'à toi l'amour allait m'enchaîner
 Quand je rencontrerai quelque part ton regard
 Vacciné
 Où es-tu toi qui es vacciné?
 Si jamais vous vous reconnaissez
 Je voudrais vous entendre crier, m'appeler,
 L'avenir
 Malgré nous doit toujours devenir
 Tous nos désirs d'amour inespérés, imaginés, inavoués
 Dans la vie
 Aucun jour n'est pareil, tu t'ennuies
 Tu attends le soleil impatientement,
 éperdument, passionnément.





Nous n'avons pas la prétention d'être des hommes biens.

Nous ne valons ni plus ni moins que tout le monde... juste l'envie et le besoin de se rapprocher de ces enfants, ces jeunes mis au ban de la société.

Qu'est-ce qu'ils ont fait? Nous nous en foutons!

La France d'en bas, comme disent certains, nous sommes en plein dedans... mais comme nous le disons souvent, nous œuvrons avec la France du sous-sol, celle pour qui l'ascenseur social est en panne, qui prend l'escalier de service et se casse la gueule à chaque marche.

Ces lascars croisés au gré des temps, des circonstances, des injonctions judiciaires et des invitations d'Inalta, d'Antoine, de Mickaël, de Fabien, et d'une équipe entière que nous prendrions trop de temps à remercier, nous autorisent et nous font le privilège de vous donner à voir une partie de leur histoire, un morceau d'eux.

Nous ne sommes qu'une étape, une parenthèse dans ce parcours, mais nous avons la chance de laisser des traces d'une déchirure, d'une blessure, d'un souvenir, d'une émotion. Mais surtout d'espoirs!

L'espoir que nos rencontres à tous puissent être révélatrices d'un potentiel. L'espoir que nos interventions fassent naître des envies, des vocations. L'espoir que chaque jeune qui a (malgré l'obligation judiciaire) la chance de rencontrer et partager un épisode de leur vie avec l'équipe du C.E.F. de la Jubaudière puisse en retirer le meilleur, en sortir grandi, et vivre au sein de notre société comme tout à chacun....

Sans les éducateurs et l'encadrement du C.E.F., qui nous autorisent à faire n'importe quoi quelques instants, sans les jeunes qui supportent les vociférations de Mike Brant ou Didier Super, nous n'existons pas...

Sans l'envie et le désir des jeunes de s'exprimer, de déchirer, de brûler, de défoncer et de remodeler la matière comme ils le feraient pour leur propre vie ou leur propre destin, nous n'avons pas de raison d'être...

Mais cette rage, cette envie et ce besoin de faire partie de la «société», d'un monde qui ne les accepte pas, ils vous le présentent aujourd'hui, en toute humilité.

Cette exposition n'est pas leur choix, mais la volonté et la décision d'adultes encadrants, bienveillants, et surtout misant sur leur potentiel et faisant le pari de l'éducabilité, mais surtout de la rédemption, du droit à l'erreur, et du droit à grandir et à (re)devenir quelqu'un... un homme bien... On ne s'est pas croisés par hasard, mais ni eux ni nous ne ressortons indemnes de ces expériences...

L'art de fer... de faire avec, de faire ensemble, de faire un truc. Lier deux morceaux, c'est déjà collaborer! Et c'est déjà le début d'un échange, d'une intégration...

5 ans, 7 ans, on ne compte plus... mais force est de constater que les jeunes se suivent et ne se ressemblent pas, mais que nous ressentons toujours un frisson, une envie d'y retourner et d'y revenir.

Comme nous l'avons déjà dit, sans la patience et la tolérance de Guillaume, Manu, Micha, Gassan, Hassan, Marie, Sabra, Hafida, Mathieu, Lyes, Aziz, Mathieu, Eloïse et tous les autres... nous n'aurions aucune légitimité et nous n'oublions pas que nous ne sommes qu'un outil à leur disposition.

Que Mike Brant continue à hurler, que la machine à fumée et les stroboscopes résistent, que les disqueuses et postes à souder continuent à crépiter... et que vous puissiez tous constater encore que ces jeunes disposent de savoirs, d'émotions... et nous proposent encore de partager cette si singulière «Atmos'Fer».

Pour Le WestCoastWelder's Club (W.C.2)

Pascal Berger - Artiste soudeur

Christopher Henry - Artiste peintre

Frédéric Guégan - Artiste soudeur

Master Welders

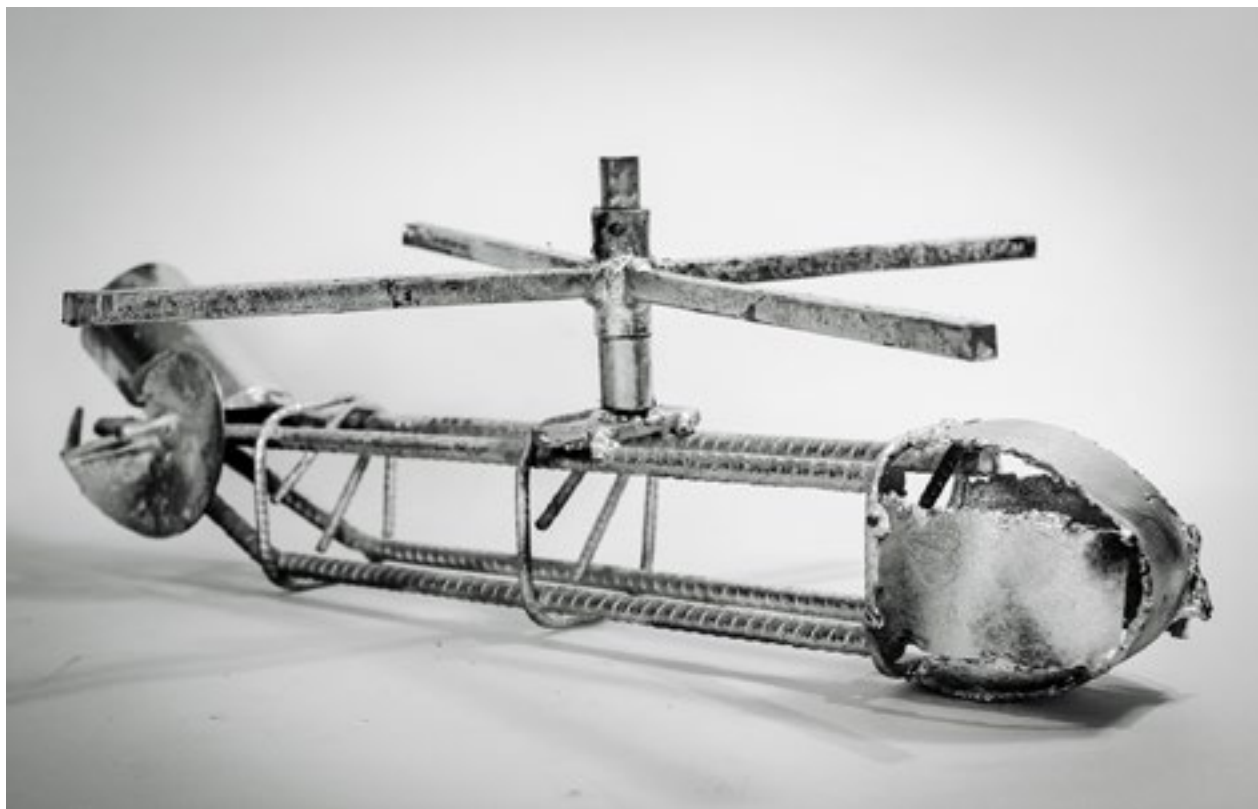
ET TANT D'AUTRES PROJETS...



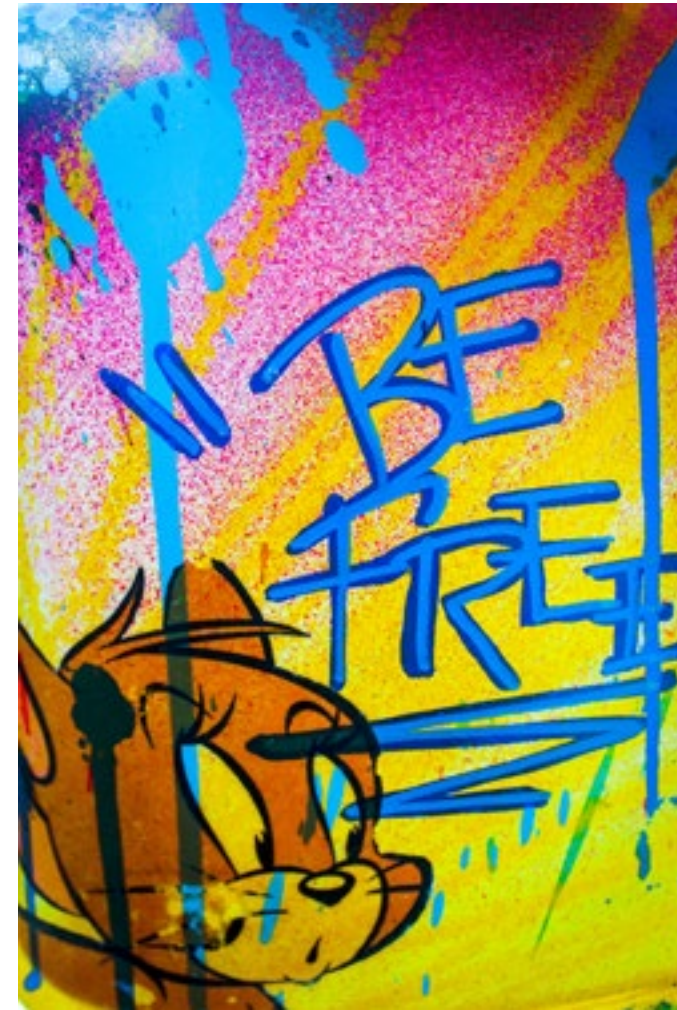
Atlas, œuvre magistrale de 3,50 m, réalisée par les jeunes du Cef pour le festival Le OFF du Hellfest en partenariat avec Leclerc Clisson.







ATELIER STREET ART AVEC CHRISTOPHER HENRY







Retrouvez les livres :
Art de Fer et *Art II FER*
en téléchargement sur le site **www.inalta.fr**



inalta 